CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Abril 29
de 1942
Año VII. No. 349

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA



El Vago Patagonia

POR ARMSTRONG

SOMOS LOS HERMANOS WI WI, Y RECORREMOS CAMINOS Y CARRETERAS EN BUSCA DE VILLANOS Y OTROS POR EL ESTILO

POR MAS FEROCES QUE SEAN, O POR MAS ASTUTOS, LOS DESCUBRIMOS LO MISMO

¿ASI QUE PIENSAN CAPTURAR AL VAGO PATAGONIA?

¡BAH!

¡POR EL AMOR DE PEDRITO! ¿QUIEN MAS ME IVA A PERSEGUIR?

¡WI-WI! ¿DONDE ESTAN USTEDES?

¡HOLA, CHICOS! INVENTE UN JUEGO NUEVO SE LLAMA "CAZAR A LOS WI-WIS"

¡SSHH! ¡AHI ESTAN!

?

¡HUM!








DON BIYUYA Y LOS SUYOS
POR
JIMMY MURPHY
VIEJO: DEJE ESTACIONADO EL COCHE ABAJO
YA TE HE DICHO QUE LA POLICIA NO LO PERMITE.
AYER, DOS PERSONAS QUE VIVEN EN ESTA CUADRA RECIBIERON BOLETAS.
VOY A CORRER EL RIESGO.
NO VALE LA PENA, VIEJITA
MAS VALE ESTAR SEGUROS.
MI MARIDO LLEVARA EL COCHE A UNA PLAYA DE ESTACIONAMIENTO
¡CIELOS! AHI VIENE UN AGENTE DE TRAFICO
TE DIJE QUE NO ESTACIONARAS EL COCHE ALLI; EL AGENTE ME HIZO LA BOLETA
¡LA CULPA ES TUYA POR HABER BAJADO! ¡SI NO HUBIESES ESTADO ALLI, EL NO TE PODRIA HABER DADO LA BOLETA!
Rosalinda.
JIMMY MURPHY
1-25
Breves Tragedias de la Vida Moderna
por Jimmy Murphy
TIMOTEO: HAY UNA MARAVILLOSA LIQUIDACION DE PIELES; HE VISTO EL SACO MAS ADORABLE POR 300 $
ME GUSTARIA COMPRARTELO, ROSALINDA...
...PERO NO TENGO NI UN CENTAVO
NO PENSARE MAS EN EL ASUNTO, TIMOTEO
SI ELLA LLEGA A SABER QUE GANE $ 300 EN LAS CARRERAS, ME SENTIRE COMO UN MISERABLE.
¡LO FELICITO, TIMOTEO! SUPE QUE USTED GANO $ 300, JUGANDO A UN CABALLO... ¿ME LOS PRESTA?
¡SHH! ACABO DE DECIRLE A ROSALINDA QUE NO TENIA UN COBRE.
¡ESO NO PUEDE SER YA QUE HA GANADO $ 300 EN LAS CARRERAS!
¡CALLESE LA BOCA, CORONEL!
SU ESPOSA ME OIRA SI NO ME PRESTA ESOS $ 300...
LE DARE 100 $
¡NO ME BASTA CON 100 $! ¡QUIERO 300!
¡BUENO, BUENO! ¡PERO CALLESE!
USTED NO TENIA MAS REMEDIO QUE ACCEDER.
¡INFAME! ¡GRR!...
¡ROSALINDA SE HA QUEDADO SIN SACO NUEVO, Y HE PERDIDO IGUAL LOS 300 $!
VOY A CONFESARSELO TODO A ROSALINDA... Y LE CONSEGUIRE EL DINERO
ROSALINDA: HABLANDO DE ESE SACO DE PIEL...
YA HE PEDIDO QUE ME LO MANDEN... EL CORONEL ME OFRECIO EL DINERO.
DICE QUE NO LE IMPORTA QUE NO SE LOS DEVUELVAS, PUES TE DEBE MUCHOS FAVORES.
1-26

BETTY

Por C. A. VOIGHT

CASIMIRO SE HA QUEDADO ATRAS OTRA VEZ...

BETTY: ¿QUE ES ESO QUE ME CUENTAN? ¿QUE CASIMIRO SE ENCUENTRA SIEMPRE CON UN VIEJO EXTRAÑO QUE LE VENDE GLOBOS Y COSAS POR EL ESTILO?

NINGUN OTRO HA VISTO JAMAS AL VIEJO ESE.

EL UNICO PLACER QUE PODRIA SACARLES YO A ESTOS ESQUIES, SERIA ROMPERLOS Y **PRENDERLES FUEGO**

¿DONDE ESTARAN BETTY Y LOS DEMAS?

¡HUM! OTRA VEZ ESE VIEJO... ¿**QUE QUERRA VENDERME HOY?**

¡OH! ¡ESCUCHE, SEÑOR!

¡HOLA! ¿QUE ME OFRECERA HOY?

NADA, SEÑOR: YA HE VENDIDO TODA MI MERCADERIA.

QUIERO DESCANSAR UN POCO, SEÑOR... AQUI TENGO NAIPES.

¡OH!... ¡OH!... ME VA A DECIR LA BUENAVENTURA, ¿EH?

¡OH, NO! PERO, NO SOY ADIVINO,... ¿QUE LE PARECE UNA PARTIDA AMISTOSA?

BUENO

¡MISERICORDIA! ¿NO ES ESE CASIMIRO?

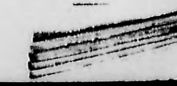
¡MIRENLO! ¡ABSOLUTAMENTE LOCO!

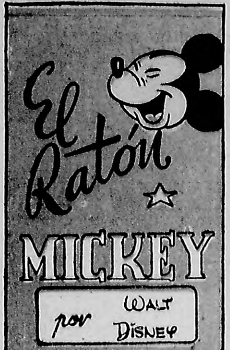
¡ESE VIEJO ME GANO HASTA LA CAMISA!

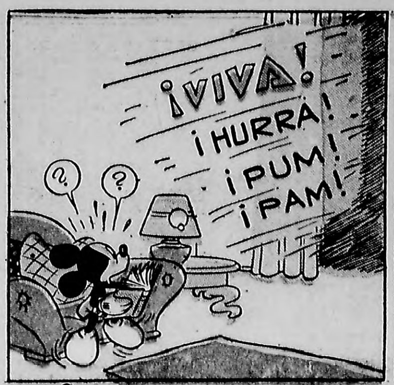
BUENO: ESTO, Y SUS RELATOS SOBRE EL VIEJO MISTERIOSO...

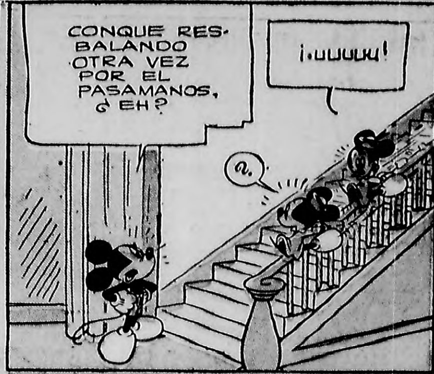
TODO ERA PRODUCTO DE SU IMAGINACION

FEB. 15. 42 C. A. Voight




El Ratón
MICKEY
por Walt Disney

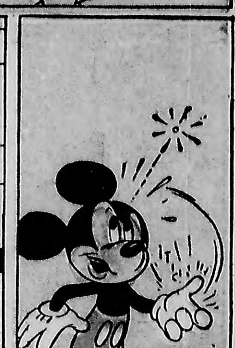

¡VIVA!
¡HURRA!
¡PUM!
¡PAM!

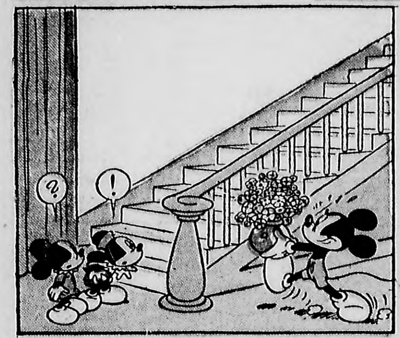

CONQUE RESBALANDO OTRA VEZ POR EL PASAMANOS, ¿EH?
¡.UUUUU!


QUE NO LOS VUELVA A VER HACIENDO ESO! PUEDEN LASTIMARSE


¡AAAH!
¡PUM!
¡PIM!


PERDON, TIO MICKEY; NOS HABIAMOS OLVIDADO.
¡HUM! UNA PALIZA NO SERVIRIA DE NADA.
SI; NOS PASO POR ACCIDENTE.






PUEDEN DESLIZARSE LO QUE QUIERAN, PERO...


...RECUERDEN: SI ROMPEN O SACAN DE AQUI ESTE JARRON, NO LES DARE NI CINCO CENTAVOS DURANTE UN MES ENTERO.

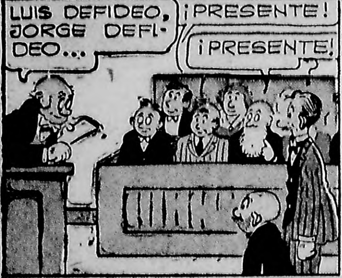

HACEN MUCHO RUIDO, PERO NO SE DESLIZAN POR EL PASAMANOS.
¡BAM!
¡PUM!
¡BAM!


¡VIVAA!...
¡VAS A VER COMO BAJO!
¡PLAFF!


¡DE ESTO NO NOS DIJISTE NADA, TIO MICKEY!
¡VIVAAA!
WALT DISNEY

















El Gato Cicerón

por Bud Fisher















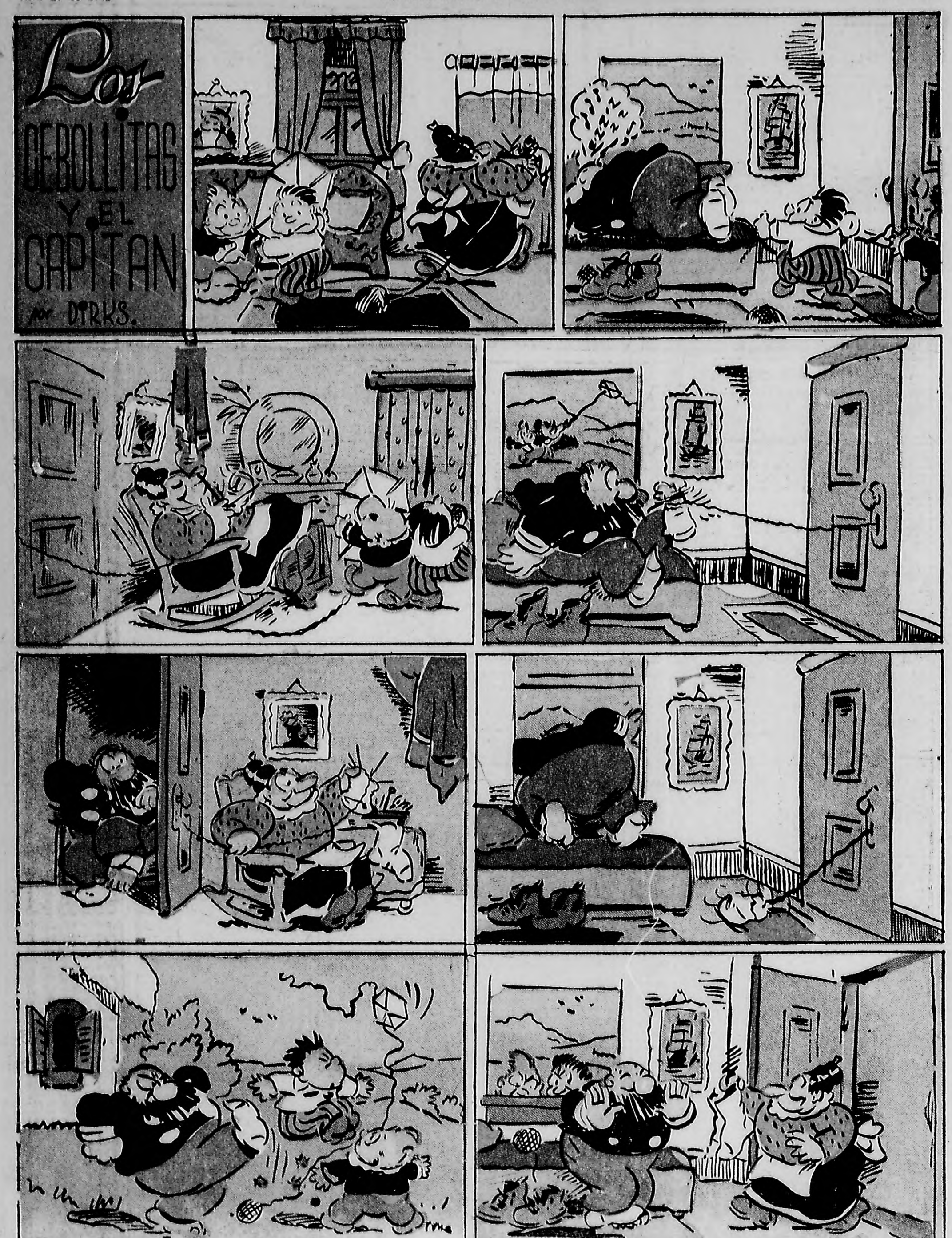









BARQUINAZO
por HECTOR L. TORINO
"UN PUNTO ALTO"
BUSCARÉ OTRO MEDIO PARA SALVARLOS
¡QUIÉN TUVIERÁ SU FECUNDO CEREBRO, PROFESOR!
¡LA JURO BOR MI BERSONA! ¡TURCO NO COMBRENDE LO QUE BASÓ!
¡QUÉ BÁLBALO!
¡CÓMO LOS DEJÓ!
!
¡ES INÚTIL QUE NIEGUES, ASESINO!
¡SOCORRO! ¡BOR FAVOR!
¡CASCALO, PELAU!
¡JÍ, JÍ! ¡QUÉ SUSTO! ¿VELDÁ? ¡LA MAGIA SEL UNA GLAN COSA! ¡JÍ, JÍ!
¿CÓMO LA DIJO?
¡HUM! ¡ASÍ QUE TODO FUÉ UN TRUCO PARA VENGARSE DEL TURCO!...
¡PELDÓN, MAESTLO, FUÉ PALA DESQUITAL GOLPE QUE USTÉ DAL EN MI NALIZ!
¡BARATE, BUERÇO! A VOS SÍ QUE VOY A COR-TAR CABEZA
SELÁ MEJOL HACELME HUMO
¿BOR QUÉ DESABARECE? ¡COBARDE! ¡TRAMBOSO!
PLIC
EL TIEMPO ES ORO ¡MANOS A LA OBRA! ESTA VEZ NO FRACASA-REMOS.
PARA MÍ ES UN HONOR PODER AYUDAR A USTED, PROFESOR.
¿QUÉ PASÓ, "BARQUI"?
EL MAGO ÉSE ESTUVO HACIENDO DE LAS SUYAS, PERO AHORA NOS DEJARON SOLOS ¡APROVECHEMOS PARA ESCAPARNOS CON EL COFRE!
¿Y EL CAPITÁN, POR DÓNDE ANDA?
TODAVÍA DUERME POR EL PESTO QUE LE DIMOS. ¡METELE, PELAU, QUE EL SUBMARINO NOS ESPERA!
!
¡CAPITÁN! ¡CAPITÁN! ¡SE ESCAPAN CON EL TESORO!
¿EH? ¡GRRR! ¡PRONTO, TRAEME LA AMETRA-LLADORA!
¿SERÁ POSIBLE? ¿DÓNDE SE METIERON CON EL SUBMARINO?
¡NOS DEJÓ DE A PIE, ESE INFELIZ! ¡ESTAMOS LISTOS!
CON EL SUBMARINO CONVERTIDO EN UN AEROPLANO CREO QUE SERÁ MÁS FÁCIL SALVAR A LOS MUCHACHOS.
¡USTED ES UN GENIO, PROFESOR!
29-4-42
HECTOR L. TORINO


Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.


EL PATO DONALD
por
WALT DISNEY


VERE TARDE IDO A MPRAR N ANILLO. AUGUSTO GANSO.




¡MIREN! AVISÉMOSLE AL TIO DONALD; ES LO QUE CONVIENE.
VOLVERÉ MÁS TARDE. HE IDO A COMPRAR UN ANILLO. AUGUSTO GANSO




¡HMM!... PARECE QUE HAY UNA NOTA EN LA PUERTA DE LA CASA DEL CABALLERO AUGUSTO GANSO.


COMPRAR UN ANILLO. AUGUSTO GANSO


¡YA TE DIJIMOS QUE TE ESTÁ ROBANDO LA NOVIA, Y NO LO CREISTE!


VENGAN, CHICOS; YO LE ENSEÑARÉ A PORTARSE COMO UN FELINO, CON LOS AMIGOS


¡ASI TE QUERIA SORPRENDER ESPERANDO A ESE TRAIDOR DE OPERETA!
¿Y QUÉ HAY DE MALO EN ESO?


AHORA SE ARMA LA GORDA
OH!
OH!


APENAS ME HA MIRADO.


PERO ESTOY SEGURA QUE REACCIONARÁ; MI CORAZÓN ME LO COMUNICA




¡JUÁ-CUAC! ¡JUÁ-CUAC!
?
WALT DISNEY















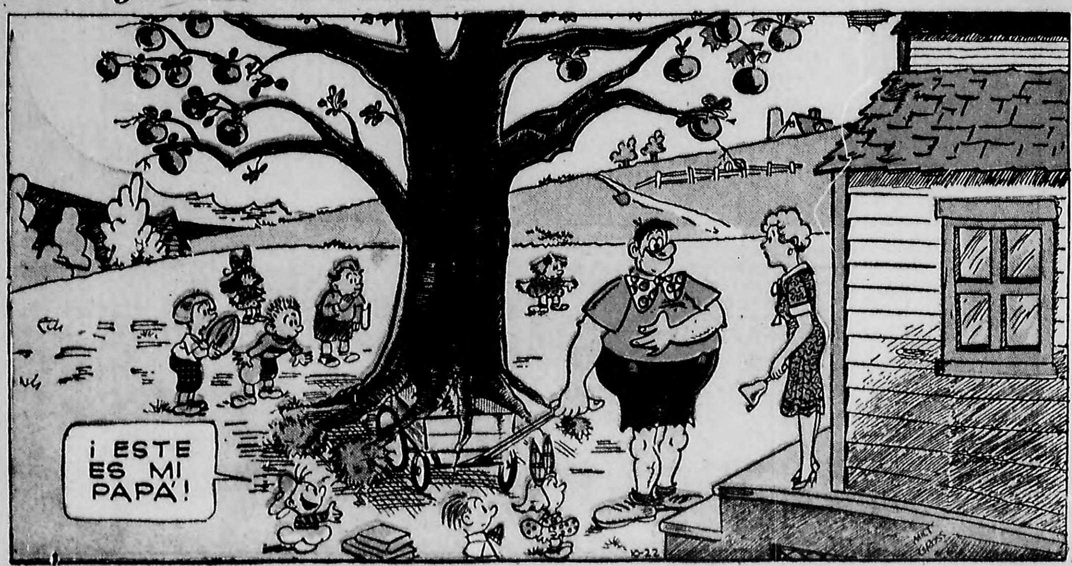


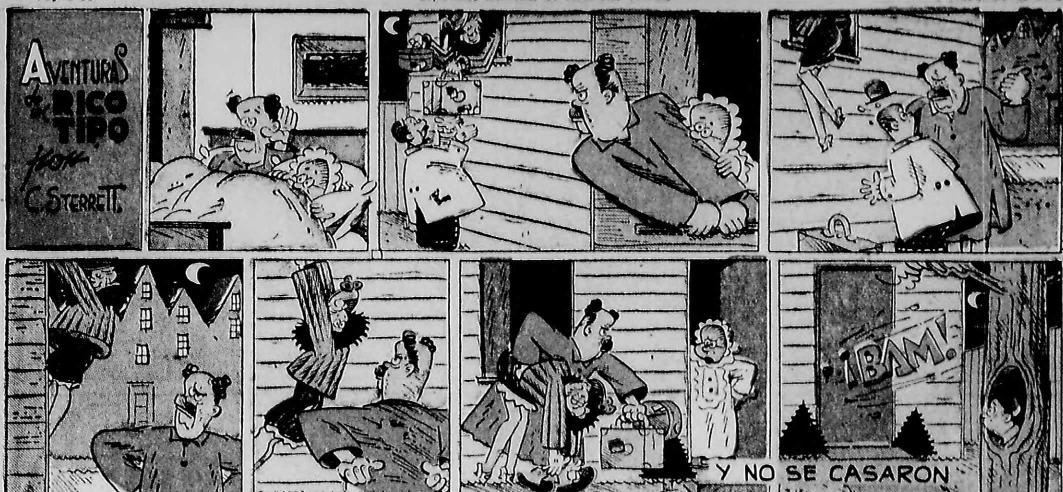




El Orgullo de la Familia

por Milt Gross





Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

ISTÁ QUI DEBO HABERME EMBORRACHADO EN LA FIESTA. PARA ACOSTARME CON DISFRAZ Y TODO

¿DICE USTED QUE NO RECONOCE A NADIE?

¡NO, DOCTOR!

¡AH, YA VEO! ESTE CHICHÓN EN LA CABEZA LE HA CAUSADO AMNESIA

¡PSST, SUSIE! EL SUEÑO ES LO MEJOR PARA ÉL

NO TI QUEDES PARADO COMO UN TONTO, COCOA. ¡QUIERO SABER QUÍ HA PASADO!

¿USTED ME RECONOCE, PATRÓN?

¿PIR QUÉ NO HABRÍA DI RECONOCERTE?

ESTA MAÑANA, CUANDO EL GATITO LO TRAJO A CASA, USTED NO RECONOCÍA A NADIE, SEÑOR.

¡HUM! ¡FUÍ ASALTADO!

¡SEÑORA! ¡EL PATRÓN YA ESTÁ BIEN!

¡SILENCIO, IDIOTA!

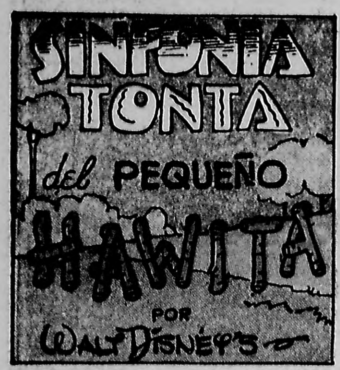
SE ME OCURRE QUÍ LA PÉRDIDA DI MEMORIA MI RESULTARÁ MUY ÚTIL

¿HAS LLAMADO, COCOA?

¡NO, SEÑORA! ¡SÓLO ESTORNUDÉ!

PUES NO ESTORNUDES AHÍ DENTRO, TONTO. ¡VAS A DESPERTAR AL ENFERMO!

CLIFF STERRETT


SINFONIA TONTA
del PEQUEÑO
HAWITA
POR
WALT DISNEY'S


HONK
HONK!
HONK!




HONK!




HONK!
HONK
HONK


¡HONK!
¡GLOG!


HONK




Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved




CRAC!




Distributed by King Features Syndicate, Inc.

DON Pantaleón el GLOBERO

por Gene Ahern















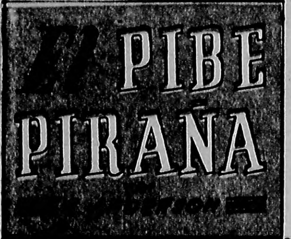




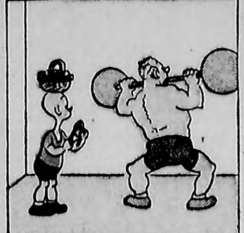


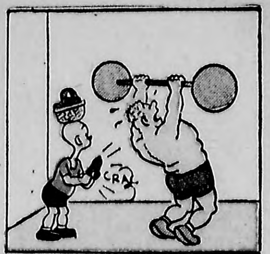


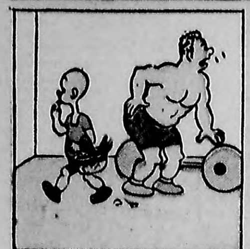




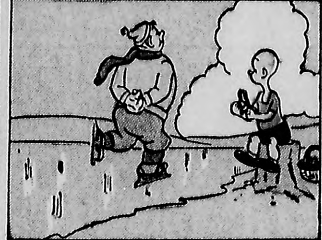


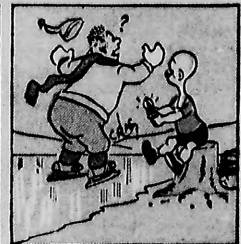


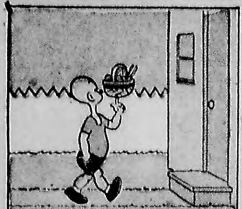






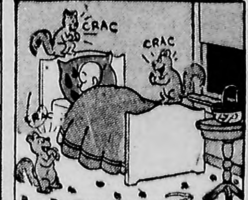












Don Cuerito

por Segar













Berenguela Don Mendo y su Atila

por L. DICKEY















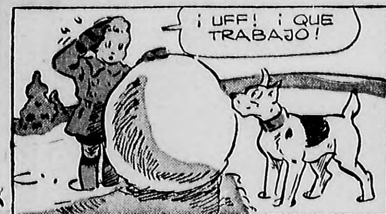
Don Chicho y Sus Amigos

por Robt L. Dickey



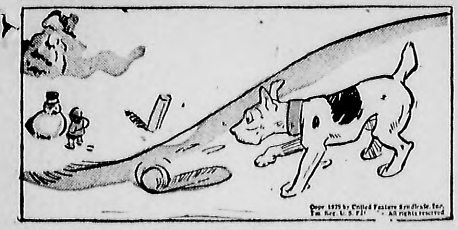






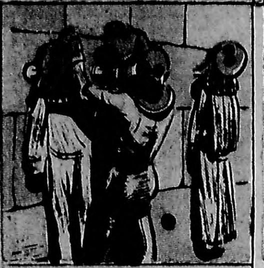








Tarzan por EDGAR RICE BURROUGHS



EL PTOMO MIRO DURANTE UN MOMENTO A TARZAN Y HERKUF, Y LUEGO SE VOLVIO A DORMIR. ENTONCES TARZAN SE APODERO DE DOS TRAJES ACUATICOS...



...MAS. LUEGO PUSO EN LIBERTAD A TODOS LOS CAUTIVOS. BRIAN Y LAVAC SE COLOCARON LOS TRAJES DE LOS PTOMOS, Y LOS DEMAS PRISIONEROS FUERON INSTRUIDOS PARA...



...HUIR POR EL PASAJE SECRETO. PERO ATAN THOME QUERIA EL FABULOSO "PADRE DE LOS DIAMANTES". AL VERSE EN LIBERTAD, SALTO SOBRE EL TRONO DE BRULOR, Y...



...LEVANTO EL COFRE. AL INSTANTE SE LE ACERCARON LAL TAASK Y BRIAN GREGORY. ATAN THOME GRITO. UN INSTANTE DESPUES UNA HORDA DE PTOMOS PENETRABA...



...EN LA SALA. LOS PTOMOS ESTABAN DISPUESTOS A MATAR A LOS PRISIONEROS SI ES QUE FUESE NECESARIO PERO LOS CAUTIVOS SE DEFENDIAN...



...COMO PODIAN PERO TODOS LOS PTOMOS CONCENTRABAN SU ATENCION SOBRE TARZAN, SU ADVERSARIO MAS PELIGROSO. MUCHOS DE LOS...



...PRISIONEROS MURIERON, PERO BRIAN, LAVAC Y HERKUF LOGRABAN DEFENDERSE DE SUS AGRESORES. EN PLENA LUCHA BRULOR PENETRO EN...



...LA SALA. "¡MALDITOS SEAN LOS PROFANADORES DEL TEMPLO!" CHILLO BRULOR. "¡QUE MUERAN! ¡LLAMEN A LOS GUERREROS!"



OBEDECIENDO A BRULOR, UN PTOMO LLEVO LA NOTICIA A LA REINA. LOS OJOS DE ATKA RELAMPAGUEARON CUANDO ELLA DESPACHO A SUS GUERREROS MAS FEROCES AL TEMPLO.



TAMBIEN MAGRA Y EL VIEJO GREGORY ESTABAN EN GRAN PELIGRO. DESPUES DE HABER SIDO APRESADA POR UN BRAZO MISTERIOSO, MAGRA FUE ARRASTRADA POR UN PASILLO.



EN UN EXTREMO OPUESTO VIO UN TRONO VACIO DETRAS DE UN ALTAR VACIO. EN EL CENTRO DE LA CAVERNA HABIA UN ESTANQUE DE AGUAS PLACIDAS CON 12 FIGURAS SINIESTRAS.



UNO DE LOS HOMBRES DE BLANCO HABLO. "¿QUIENES SON USTEDES QUE SE ATREVEN A PENETRAR EN EL TEMPLO DEL DIOS VERDADERO? ¿SERVIDORES DE ATKA? ¿ESPIAS DEL FALSO BRULOR?"

(CONTINUARA)